

The background of the image is a rustic wooden surface with several horizontal planks. In the top left corner, there are four spools of thread. One is a large wooden spool with blue thread, and three are smaller wooden spools with grey thread. On the right side, there are three pieces of fabric stacked on top of each other. The top piece is a blue and white tweed fabric, the middle piece is a grey and white tweed fabric, and the bottom piece is a blue and white tweed fabric. The text is overlaid on the wooden background.

Revolution

Was Sie wissen sollten

camira

Warum haben wir Revolution eingeführt?

Die Textilindustrie ist für die Entstehung großer Abfallmengen verantwortlich – weltweit werden jedes Jahr geschätzte 92 Millionen Tonnen Textilabfälle produziert. Dabei wird nur ein Prozent des gesamten für die Textilproduktion eingesetzten Materials für neue Bekleidung wiederverwertet (Quelle: Ellen MacArthur Foundation). Obwohl wir als Unternehmen keinen Abfall mehr auf Mülldeponien entsorgen, bleibt es nicht aus, dass bei unserer eigenen Produktion Textilabfälle entstehen – dazu gehören insbesondere Garnreste, Webkanten und manchmal auch Stoffe, die nicht die gewünschten Qualitätsanforderungen erfüllen.

Uns war bewusst, dass wir Teil der Lösung dieses Abfallproblems werden mussten, und so haben wir 2022 in iinouiiio investiert, ein hochmodernes Unternehmen für Textilrecycling. Unser Ziel hierbei war es, innerhalb unserer eigenen Design- und Herstellungsprozesse einen geschlossenen Textilkreislauf zu erreichen. Die Abfälle, die im Rahmen unserer Produktion unvermeidlich entstehen, sollten recycelt und für neue Produkte aus einem geschlossenen Kreislauf wiederverwertet werden – der erste dabei entstandene Stoff ist Revolution.

Was ist iinouiiio?

iinouiiio, ein auf Wolle und Kaschmir spezialisiertes Unternehmen für Textilrecycling mit Sitz im englischen Huddersfield, wurde 2022 Teil der Camira Group. Dabei steht der Firmenname iinouiiio für die Anfangsbuchstaben des Sprichworts „It is never over until it is over“ (Es ist nie vorbei, bis es vorbei ist). Die textile Aufbereitungsanlage stellt aus qualitativ hochwertigen Rohstoffen – von Abfällen aus der Textilherstellung bis zu gebrauchten Woll- und Kaschmirprodukten – Fasern her, aus denen dann neue Garne für neue Stoffe gesponnen werden. Die Textilmaschinen bieten Recyclingmöglichkeiten für Händler sowie für andere Textilhersteller und ermöglichen es uns, unser eigenes Angebot an recycelten Wollstoffen zu entwickeln.

Was unterscheidet Revolution von anderen recycelten Wollstoffen auf dem Markt?

Es gibt zwar auch andere Textilien, die aus recycelter Wolle bestehen, Revolution ist jedoch einzigartig. Denn für diesen Stoff verwenden wir nicht nur unsere eigenen Produktionsabfälle wieder, sondern verändern diese von Grund auf – wir verarbeiten das Garn wieder zu Fasern und verlängern so seine Lebensspanne.

Andere Textilunternehmen recyceln in der Regel Abfälle, die sie aus anderen Quellen beziehen, und nicht ihre eigenen. Oder sie verwenden Faserabfälle wieder, die während des Herstellungsprozesses entstehen, indem sie diese einfach wieder am Anfang des Prozesses einsetzen (z.B. Faserabfälle vom Kardieren).

Ein weiterer entscheidender Unterschied ist, dass jede Schattierung der Revolution-Palette auf Basis der ursprünglichen Färbung der recycelten Wollfasern entwickelt wurde. Diese innovative Art der Farbauswahl macht den Färbeprozess nahezu überflüssig. Sie reduziert den Einsatz chemischer Farbstoffe und zelebriert die Schönheit der recycelten Garne ebenso, wie die der Farben.





Evolve

Origin

Realise

Bloom



Invent



Explore



Reform



Aus wieviel recyceltem Material besteht Revolution?

Revolution besteht zu 31 % aus recyceltem Material. Dieses wird aus den Garnresten gewonnen, die bei der Herstellung unserer Transporttextilien aus Kammgarn sowie einem kleinen Polyamid-Anteil anfallen. Die genaue Zusammensetzung ist 26 % recycelte Wolle, 5 % recyceltes Polyamid, 65 % Schurwolle und 4 % Polyamid.

Wo wird Revolution gefertigt?

Revolution wird an unseren Produktionsstandorten in Yorkshire gefertigt. Camira Yarns ist für das Recycling der Garnabfälle sowie das Spinnen des Garns zuständig, und das Weben und Veredeln übernehmen unsere Produktionsstandorte in Meltham und Holmfirth.

Kann es aufgrund des Anteils an recyceltem Material zu Schwankungen beim Aussehen des Stoffes kommen?

Der 31-prozentige Anteil recycelten Materials bei Revolution bringt es mit sich, dass eine größere Toleranz hinsichtlich der Abweichungen zwischen einzelnen Chargen und der natürlichen sichtbaren Merkmale bestehen muss, machen diese doch einen Teil des natürlichen Charmes des Stoffes aus. Das gilt auch für Farbabweichungen zwischen den einzelnen Chargen, da die verarbeiteten Fasern aus ganz unterschiedlichen Färbungen stammen. Ein Vorgang, der nicht mit dem Färben eines Standardgarns vergleichbar ist.

Wie wird das Garn für Revolution gemacht?

Jede Schattierung der Revolution-Palette wurde auf Basis der ursprünglichen Färbung der recycelten Wollfasern entwickelt. Die Abfälle der Woll- und Nylongarne werden nach Farbgruppen sortiert.

Das Garn wird dann in kürzere Stücke geschnitten und von den inouiiio-Maschinen wieder zu Fasern verarbeitet; hierbei kommen sehr scharfe und schnell rotierende Spikes zum Einsatz, die das Garn zu Fasern auseinanderziehen, so dass diese wiederaufbereitet werden können. Die deutlichen Farbsprenkel auf der Stoffoberfläche stammen von den Garnfasern, die nicht ganz auseinandergezogen wurden.

Die recycelten Wollfasern werden zu Ballen gepresst und können dann wieder mit Schurwolle gemischt werden. Nach dem Mischen werden die Fasern kardierte (d. h. die einzelnen Fasern werden gekämmt und parallel angeordnet, so dass ein Vlies oder Faserflor entsteht). Die kardierte Fasern werden im nächsten Schritt gesponnen und zu Garn verarbeitet, das dann in Meltham gewebt wird.





Woher kommen die Farbsprenkel, die ich bei Revolution sehe?

Das Wollrecycling bringt Farbsprenkel mit sich, die auf der Oberfläche des Stoffes und innerhalb seiner Struktur ein Farbspiel bilden. Dabei können Anzahl und Sichtbarkeit der Sprengel je nach Grundfarbe des jeweiligen Textils variieren. Auf helleren Farben können die Sprengel beispielsweise auffälliger erscheinen, während sie auf dunkleren Grundfarben weniger sichtbar sind. Die Farbsprenkel sind als charakteristische Eigenschaft des Stoffes anzusehen und stellen kein Qualitätsproblem dar.

Das folgende Bild zeigt die Charakteristik des Gewebes:



Welchen Umweltvorteil hat recycelte Wolle im Gegensatz zu reiner Schurwolle?

Wir haben in Zusammenarbeit mit der „School of Applied Sciences“ der Universität Huddersfield eine Ökobilanz für Revolution erstellt. Diese hat gezeigt, dass die Verarbeitung recycelter Wolle einen positiven Einfluss auf alle wichtigen Ökobilanz-Wirkungskategorien (LCA) hat (globale Erderwärmung, abiotischer Abbau (fossile Brennstoffe) und Wasserverbrauch). Die Verwendung von 26 % recycelter Wolle reduziert die einzelnen Kategorien um 28 %, 57 % und 70 %. Eine Erhöhung des Anteils recycelter Wolle hätte eine weitere Reduzierung zur Folge.





www.camirafabrics.com